

2020

COMUNICATO
STAMPA

Cité du Vin

A Bordeaux, la Cité du Vin è un centro culturale di nuova generazione, unico al mondo, in cui il vino è presentato nella sua dimensione culturale, civilizzazionale, patrimoniale e universale.

Spazio culturale, sito turistico e luogo di vita e di svago per i bordolesi, la Cité du Vin mette sotto i riflettori i vigneti del mondo intero attraverso un percorso permanente, delle esposizioni temporanee degli atelier enoculturali e numerosi eventi.

Cité du Vin è gestita e promossa dalla Fondazione della cultura e delle civiltà del vino (riconosciuta di utilità pubblica), la cui missione è la salvaguardia, la valorizzazione e la trasmissione, presso un largo pubblico, di questo patrimonio vivente e universale che è appunto il vino.

Fondazione si regge sugli introiti della Cité du Vin e sulle donazioni private, frutto del mecenatismo. Cité du Vin è **un luogo accessibile ad un vasto pubblico e aperto a tutti**. Neofiti o conoscitori, amatori o meno, professionisti, famiglie e pubblico giovane, persone in situazione di handicap, turisti internazionali (1,5 milioni di visitatori di 180 nazionalità, accolti fin dall'inaugurazione).

Imbarco immediato per un viaggio spettacolare intorno al mondo, attraverso le varie epoche e tutte le culture!

L'edificio: un gesto architettonico forte!

Audace ed emblematica, l'architettura della Cité du Vin s'ispira al fiume e al vino e completa il patrimonio architettonico bordolese. Vera evocazione dell'anima del vino e dell'elemento liquido, l'edificio richiama l'immagine del vino che rotea all'interno del calice, il movimento contorto del ceppo di vite o ancora i vortici della Garonna, mentre i riflessi dorati fanno eco alla pietra gialla delle facciate bordolesi e ai riflessi del fiume.

L'architettura e la scenografia della Cité du Vin nascono dalla stretta collaborazione tra due agenzie: l'agenzia parigina d'architettura XTU-architetti, diretta da Anouk Legendre e Nicolas Desmazières, e l'agenzia inglese di scenografia Casson Mann.

Il Percorso permanente,

cuore della Cité du Vin



Cuore dell'esperienza e dell'offerta della Cité du Vin, il Percorso permanente (situato al 2° piano dell'edificio) si estende per più di **3 000 m²** e **comprende 19 spazi tematici differenti da scoprire liberamente**, senza un percorso di visita obbligato.

Grazie a tecnologie informatiche e interattive (immagini 3D, ornamenti, effusioni d'aromi...), **il Percorso permanente presenta in maniera innovativa la storia della cultura del vino che, da millenni, ha ispirato l'Uomo, ne ha modellato la vita e il territorio.**



Un compagno di viaggio innovativo, una vera e propria guida multimediale disponibile in 8 lingue e adatta ai più giovani e ai disabili.



Un'esposizione artistica e attività culturali tutto l'anno

Ogni anno, a primavera, la Fondazione per la cultura e le civiltà del vino, in collaborazione con un commissario invitato, elabora **una grande esposizione artistica** su una tematica specifica legata al vino.

I visitatori possono inoltre godere di **un programma culturale vario** (spettacoli, concerti, proiezioni, incontri e dibattiti...).

Infine, gli **atelier enoculturali** (esperienze sensoriali che accompagnano il visitatore verso originali degustazioni di vino in un'atmosfera conviviale) permettono di andare più lontano nella scoperta della cultura e delle civiltà del vino.



Il Belvedere, una vista a 360°

Il Belvedere, è situato all'8° piano, a 35 m d'altezza. **Punto culminante della visita**, il Belvedere rappresenta **un'opportunità unica per ammirare la città di Bordeaux, degustando un bicchiere di vino di un vigneto del mondo**, consigliato da un mediatore enoculturale.

I visitatori possono scegliere tra una selezione di circa quindici vini del mondo, regolarmente rinnovata e scaturita da accordi con organismi e associazioni di una cinquantina di regioni viticole del mondo. I più giovani assaporano un bicchiere di succo d'uva.

Le attualità della Cité du Vin

Esposizione BERE CON GLI DEI (10/04 - 30/08/2020)



Prodotta dalla Fondazione per la cultura e le civiltà del vino in collaborazione con Jean-Yves Marin e Isabelle Tassignon, co-commissari dell'esposizione, *Bere con gli dei* presenta, dal 10 aprile al 30 agosto 2020, alla Cité du Vin, **una cinquantina di opere antiche** (alcune delle quali prestiti eccezionali del Museo del Louvre, della fondazione Gandur per l'Arte (Ginevra) e del Museo Archeologico Nazionale di Atene) e **tre creazioni monumentali** appositamente concepite da artisti di street-art per questa esposizione.

Lungo un percorso scandito da una serie di dispositivi sonori e visivi contemporanei, **l'esposizione illustra gli stretti legami che la civiltà greco-romana ha stabilito tra il vino, gli dei e gli uomini, e permette di scoprire le molteplici facce di Dioniso, dio del vino per eccellenza e la ricchezza dei rituali che gli sono associati.**

ORARI

APERTURA:

Tutti i giorni a partire dalle 10h00 (chiusura annuale il 25 dicembre e tutti i lunedì di gennaio).

Per maggiori dettagli sugli orari consultate il sito internet laciteduvin.com

COME VENIRE

CITÉ DU VIN

1, esplanade de Pontac
33300 Bordeaux

contact@laciteduvin.com
+33 (0)5 56 16 20 20



IN TRAM

Linea del tram B, fermata "Cité du Vin"



IN BUS

Liane 7, fermata "Cité du Vin"
Corol 32, fermata "Cité du Vin"
Citéis 45, fermata "Cité du Vin"



IN BICICLETTA

Stazione Vcub "Cité du Vin"



IN BATTELLO FLUVIALE

Molo della Cité du Vin per navette fluviali turistiche

Accesso Batcub fermata "Cité du Vin"



IN MACCHINA

Parking a pagamento INTERPARKING di fronte alla Cité du Vin

Posti riservati per persone a mobilità ridotta

CONTATTO STAMPA

Pauline VERSACE
Aurélien LASCOURREGES

05 56 16 16 43 - 06 33 09 92 72
a.lascourreges@fondationccv.org

www.laciteduvin.com

FONDATION
pour la culture et les
civilisations du vin



LABEL
TURISMO E
HANDICAP